

Musik:

Felino
Mundo Bizarro
Recostado En La Vidriera
12“Tango
Pampas
Fame
Fame
Just Dance
The Fame
Picture in a Frame

Electrocutango
Electro Dub Tango
Electrocutango
Electrocutango
Electro Dub Tango
David Bowie
Irene Cara
Lady Gaga
Lady Gaga
Tom Waits

TikTok:

@valerisssh

Triade

„AndersGleich“:

Für Schulklassen ab der 4. Klasse
Zusätzlich zur Aufführung bieten wir
unsere preisgekrönte Triade an.
Die Triade basiert auf drei Elementen,
die sich aufeinander beziehen und
gemeinsam eine Einheit bilden:

- **Die Aufführung**
- **Die Diskussion** - Nach der Aufführung
- **Der Workshop** - Nachmittags oder anderntags
(Der Schwerpunkt des Workshops liegt bei der
„Körpersprache“ und ihrer „Lesbarkeit“)

Spieldaten: www.machtheater.ch/punkt

Folgen Sie uns auf Social Media:



Facebook: @machtheater

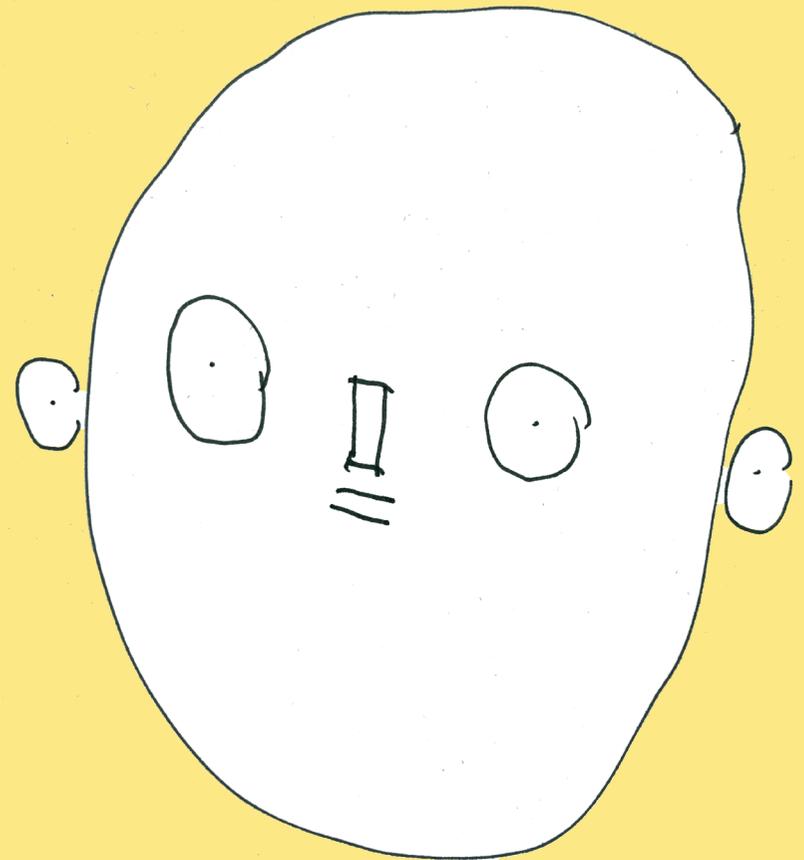


Instagram: @machtheater

machTheater

Kulturelle Angebote,
Aus- & Weiterbildung

www.machtheater.ch



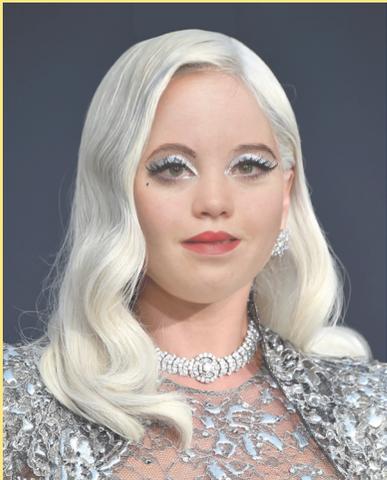
#PUNKT. PUNKT. KOMMA. STRICH! ...
wahres Gesicht und Gesicht als Ware

Illustration: Florian Tobler

Die meisten Begegnungen beginnen mit einem Blickkontakt. Daraus entsteht das erste Bild, das wir uns von einer Person machen. Überall blicken uns Gesichter an – Porträts aus Illustrierten und von Bildschirmen, als Selfies im Internet, von Plakaten, Gemälden oder aus dem Spiegel.

Welchen Umgang mit dem Gesicht haben wir in unsere Kultur? Welchen Vorstellungen folgen wir in der Beziehung zu den eigenen und zu fremden Gesichtern? Täglich bearbeiten wir das eigene Gesicht mit Make-up, Photoshop oder dem Rasierapparat. Wie steht es um Authentizität, Unverwechselbarkeit und Käuflichkeit? Welches sind die Möglichkeiten und Grenzen der Lesbarkeit als Bildnis, Ideal, Projektionsfläche und Maske? Wie beeinflusst uns die Selfiemanie?

#PUNKT. PUNKT. KOMMA. STRICH! ... lädt humorvoll und hintergründig-verspielt dazu ein, sich mit der Alltäglichkeit des Gesichtes auseinanderzusetzen. Mit Normen und Moden, Selbstinszenierung und Werbung im gestern und heute.



Mirjam Gambon als heutige Influencerin
(Originalbild: LADY GAGA)



Rahel Vogel als Influencerin im 20. Jahrhundert
(Originalbild: PEGGY THAW)

EINE EIGENKREATION DES MACHTHEATER

Première: 12. Mai 2022

Regie/Konzept: Urs Beeler

Spieler*innen: Erik Attinger
Fabienne Leuthard
Mirjam Gambon
Rahel Vogel
Viviane Rath

Assistenz: Britta Halperin

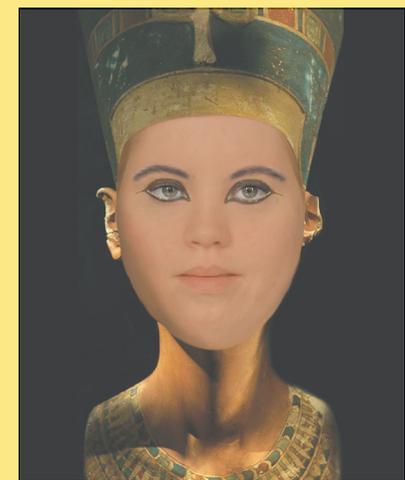
Tiktok-Videos: Mirjam Gambon

Illustration: Florian Tobler

Grafik/Szenografie: Tonia Bollmann



Andres Landert als Influencer im 17. Jahrhundert
(Originalbild: REMBRANDT)



Mirjam Gambon als Influencerin im 14. Jh. v.d.Z.
(Originalbild: NOFRETETE)