

zukunftslust

Mariana Vieira Grünig, Sabine Harbeke, Regula Imboden, Knut Jensen,
Rosalie Kirchner, Jasmin Kruezi, Veronika Müller-Hauszer, Jan Olieslager

TheaterPro Wallis | ZeughausKultur Brig | Theater Winkelwiese Zürich

zukunftslust nachrichten von morgen

Nach dem Erfolg von «flüchtiges eis» führen wir mit «zukunftslust», die transdisziplinäre Trilogie «nachrichten von morgen» weiter. In enger Zusammenarbeit mit Wissenschaftler:innen widmet sich die Trilogie einer lebenswerten Zukunft, die hier und jetzt in der Gegenwart gestaltet wird.

«zukunftslust» vermittelt harte Fakten über die fossile Gesellschaft, zeigt Konsequenzen der bröckelnden Alpen angesichts des tauenden Permafrosts auf, beschönigt nichts und zeigt doch, wieviel möglich ist. Und vor allem, dass die Zukunft offen ist. Der Theaterabend verhandelt mit dem Publikum wie jede:r in täglichen Entscheidungen der Ohnmacht oder des Wegschauens entkommen kann, verliert dabei nie den Humor, bezaubert mit gutem Pop, visionären Videos und poetischen Momenten.

Wir laden Menschen zu uns auf die Bühne ein, die längst aufgebrochen sind. Sei es, dass sie sich mit tactical urbanism für lebenswerte Stadtstrukturen einsetzen, den Blockgletschern ihre Stimme verleihen oder mit spontanen Aktionen Freude vermitteln. Die Zuschauer:innen erleben, wie wenig es braucht, um eine Gewohnheit zu ändern, um im Kleinen oder Grossen aktiv zu werden und dass Hoffnung berechtigt ist. Mit Forscher:innen, Bürger:innen und einem mitreissenden Chor auf der Bühne erzählen wir Geschichten des Gelingens, stiften zum Handeln, sowie zum zivilen Ungehorsam an. Schüren Zukunftslust und immer auch ROZ: Radikalität, Optimismus und Zusammenhalt.

ZeughausKultur Brig

08. September	20.00	Premiere
09. September	20.00	
16. September	20.00	Podiumsgespräch
17. September	20.00	

Theater Winkelwiese Zürich

09. November	20.00	Premiere
10. November	20.00	
11. November	20.00	Podiumsgespräch
20. November	20.00	
22. November	20.00	

Performance: Regula Imboden, Knut Jensen, Rosalie Kirchner, Jasmin Kruenzi, Sabine Harbeke und Fachpersonen **Regie:** Sabine Harbeke **Stückentwicklung:** Mariana Vieira Grünig, Sabine Harbeke, Regula Imboden, Knut Jensen, Rosalie Kirchner, Jasmin Kruenzi, Veronika Müller-Hauszer, Jan Olieslagers **Text:** Sabine Harbeke und weitere **Sounddesign:** Knut Jensen **Bühne:** Veronika Müller-Hauszer **Kostüm:** Veronika Müller-Hauszer und Mariana Vieira Grünig **Video:** Jasmin Kruenzi **Licht:** Jan Olieslagers **Assistenz:** Rosalie Kirchner **Chor:** Myriam Ammann, Juliane Anderegg, Cäcilia Flury und weitere **Technik:** Patrick Meury, Paul Schuler, Leny Zenhäusern und Egon Zenhäusern **Grafik:** Tobi Harbeke **Kulturvermittlung:** Melanie Ammann, Angela Escher, Aaron Heinzmann, Christoph Schärli **Expert:innen:** Isabelle Gärtner-Roer, Mauro Fischer, Susanna Niederer, Margit Schwikowski, Bettina Walch, Damian Walliser und weitere **Produktionsleitung:** Christopher Kriese **Produktion:** regula imboden & sabine harbeke **Koproduktion:** ZeughausKultur Brig und Theater Winkelwiese Zürich