

Ins Ungewisse springen – Neues entdecken

Dialogische Rundgänge zur Ausstellung Haegue Yang: Leap Year



Ausstellungansicht Haegue Yang: Leap Year, im Bildhintergrund: Eclectic Totemic, 2013, Kunsthall Rotterdam, 2025.
Foto: Marco De Swart

Das Wichtigste in Kürze

- Stufen: für Oberstufe, Berufsvorbereitungsjahr, Mittel- und Berufs(fach)schulen (das Angebot wird an jede Stufe individuell angepasst)
- Dauer: 27. September 2025 bis 18. Januar 2026
- Leitung: Cynthia Gavranic, Leitung Kunstvermittlung, Aina Aliotta oder Jordis Fellmann
Kunstvermittlerinnen Migros Museum für Gegenwartskunst

Anmeldung

- kunstvermittlung@migrosmuseum.ch (bitte mit dem Formular auf der letzten Seite)
- Der Workshop beinhaltet einen Ausstellungsrundgang plus einen gestalterischen Teil im Atelier
- Dauer 60 Minuten
- Zeitfenster: Montag bis Freitag, 9.30 – 17 Uhr

Kosten

- Eintritt und Rundgang sind kostenlos
- Für kantonale Schulen sind die ZVV-Billette für die Hin- und Rückreise inbegriffen (ermöglicht durch [Schule + Kultur Zürich](#))

Adresse, Wegbeschreibung und Treffpunkt

- Migros Museum für Gegenwartskunst, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich
- Wegbeschreibung <https://migrosmuseum.ch/besuchen>
- Treffpunkt vor dem Eingang des Migros Museum für Gegenwartskunst im EG des Gebäudes

Vorbereitung

Bei Interesse könnt Ihr Eure Klasse auf den Rundgang vorbereiten. Impulse findet Ihr auf Seite 2.

Digitales Angebot

Ihr könnt den Rundgang auch als digitales Format buchen. Bitte kontaktiert uns für detaillierte Informationen.

Ausstellung

"Mein Werdegang war schon immer von Sprüngen ins Ungewisse geprägt. Der Sprung ins Ungewisse ist die ultimative Definition von Kunst." Haegue Yang

"Leap Year" ist die erste Schweizer Einzelausstellung der Künstlerin Haegue Yang (*1971 Seoul, lebt in Berlin und Seoul). Yangs Kunst spiegelt ihre Erfahrungen zwischen zwei Kontinenten wider und thematisiert Migration, Geschichte und kulturelle Identität. Sie greift dabei auf Volkssagen, Märchen und ihre eigene Biografie zurück.

Mit dem Titel ihrer Ausstellung, "Leap Year" (dt. Schaltjahr), verweist Yang auf den Schaltjahr-Effekt, der für unerwartete Sprünge und das Öffnen von Zwischenräumen steht. Sie versteht ihre Kunst als ein Hin- und Herspringen zwischen verschiedenen Medien, Kulturen und Orten. In der Kombination von Handwerk, Industrieprodukten und Folklore eröffnet die Künstlerin neue Perspektiven.

Die farbenreiche Ausstellung lädt ein, mit verschiedenen Sinnen erlebt zu werden. Sie vereint Installationen, Skulpturen, Collagen, Video und Klangerbeiten. Unter anderem verleiht Yang Wäscheständern oder Fensterjalousien neue Bedeutungen und hinterfragt ihre ursprüngliche Funktion. Die poetischen Werke regen uns an, Vertrautes in einem anderen Licht zu sehen, kulturelle Grenzen zu überschreiten und neue Verbindungen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu schaffen.

Dialogischer Rundgang

Wir erkunden die anregende Ausstellung und betreten sie durch das erste Werk, "Sonic Droplets in Gradation – Water Veil", einen akustischen Vorhang aus Metallglöckchen. Yang verwendet diese Glocken wegen ihres speziellen Klangs und ihrer Bedeutung in spirituellen Ritualen. In der Objekt-Serie "The Intermediates" kombiniert die Künstlerin traditionelle Webtechniken mit Plastik, Stoff oder Metall. Die rätselhaften Skulpturen regen unsere Fantasie an: Sind es Aliens, Meerestiere oder Fabelwesen? In der Werkgruppe "Eclectic Totemic" collagiert Yang Gesichter von Persönlichkeiten, die sie inspirierten. Sie fügt Ausschnitte von verschiedenen Fotografien zusammen, um Zeit, Identität und Raum miteinander zu verbinden.

Wir besprechen, was wir alles wahrnehmen und welche Gefühle, Gedanken oder Erinnerungen die Werke bei uns auslösen. Vielleicht stellen sich auch uns einige Fragen, welche Haegue Yang beschäftigen: Wer bin ich? Wo gehöre ich hin? Wie beeinflusst das Leben in verschiedenen Ländern meine Identität? Die Ausstellung schafft einen gemeinsamen Gesprächsraum, in dem sich diese Fragen nach Sichtbarkeit, Erinnerung und Zugehörigkeit stellen lassen.

Vorbereitung der Klasse

Wenn Ihr Zeit habt, könnt Ihr den Besuch mit der Klasse (Dauer: 1 bis 2 Lektionen) vorbereiten. Dies ist kein Muss, die Rundgänge können selbstverständlich auch ohne Vorbereitung gebucht werden. Nach dem Ansehen des Materials können die Schüler*innen und Lernenden besprechen, was sie daraus mitnehmen/was sie daran besonders interessiert und wo sich bereits Fragen für den Besuch im Migros Museum für Gegenwartskunst ergeben.

Das Museum stellt ab dem 26.9.2025 folgende Materialien zur Ausstellung auf der Webseite (www.migrosmuseum.ch) zur Verfügung, die zur Vorbereitung genutzt werden können:

- Text zur Ausstellung
- Werkliste
- Audioguide

Wir haben zusätzlich einige Impulse für Euch zusammengestellt

- Einblick in die Ausstellung "Haegue Yang: Leap Year" in der Hayward Gallery London (2024): <https://www.youtube.com/watch?v=10DhK0tTUpl>
- "5 things to know about artist Haegue Yang", Hayward Gallery London (2024): <https://www.youtube.com/watch?v=FalseT7mqxM>
- Kunst im Kinderspital Zürich – unter anderem mit dem Werk "Sonic Droplets – Amber" von Haegue Yang (2025): <https://www.kispi.uzh.ch/kunst>
- Information über die Ausstellung "Haegue Yang: Leap Year", Kunsthal Rotterdam (2025): <https://www.kunsthal.nl/en/plan-your-visit/exhibitions/haegue-yang/>
- Artist Talk mit Haegue Yang im Helsinki Art Museum (2024): <https://www.youtube.com/watch?v=hG1A4JmS8hw>
- Haegue Yang im Kunsthaus Bregenz (2011): <https://www.youtube.com/watch?v=hG1A4JmS8hw>

Anmeldung zum Rundgang
im Migros Museum für Gegenwartskunst

| |
|---|
| Titel des gewünschten Rundgangs |
| Vor Ort Digital |
| Gewünschtes Datum (Bitte gib einen Alternativtermin an) |
| Gewünschte Uhrzeit |
| Schule und Schuladresse |
| Schulstufe |
| Anzahl Schüler*innen Anzahl Begleitpersonen |
| Name und Vorname der Lehrperson |
| Telefonnummer |

Bitte speichere das ausgefüllte Formular ab und retourniere es per E-Mail an:

kunstvermittlung@migrosmuseum.ch

Für weitere Auskünfte stehe ich Dir sehr gerne zur Verfügung.

Cynthia Gavranic
Leitung Vermittlung
Migros Museum für Gegenwartskunst
Limmatstrasse 270
8005 Zürich

Telefon: 058 570 30 02

E-Mail: cynthia.gavranic@mgb.ch