



**BEGLEITMATERIAL ZUM STÜCK
SOKO SCHAFSKOPF ERMITTELT
VON DAKAR PRODUKTION**

März 2022

BEGLEITMATERIAL ZUM STÜCK SOKO SCHAFSKOPF ERMITTELT VON DAKAR PRODUKTION

Zusammengestellt von Gabi Mojzes / März 2022
Texte, Ideen: Delia Dahinden, Anna Karger, Gabi Mojzes
Fotos: Mina Monsef

INHALTSVERZEICHNIS

Voranmerkung	3
Zur Produktion	4
Zu der Entstehung und den Themen.....	5
Die Tierfabel	6
Praktischer Teil	7
Fragen und Spielideen zur Nachbereitung	7
Anhang	10
Links & Tipps	10
ECO-Planer	11

Voranmerkung

Liebe Leserinnen, liebe Leser, liebe Interessierte,

die vorliegende Begleitmappe zum Stück SOKO SCHAFSKOPF ERMITTELT dient als Materialsammlung zur Vor- und Nachbereitung der Inszenierung. Ziel ist es, ohne den Anspruch auf Vollständigkeit, Inputs und Anregungen zu den wichtigsten Themen und zu den theatralischen Mitteln der Inszenierung zu bieten.

Die Projektidee ist vor der Corona-Pandemie entstanden, die künstlerische Arbeit hat nach dem ersten Shutdown begonnen. Und nun - kurz vor der Premiere - ist eine neue Katastrophe mit unvorstellbaren Folgen zur Realität geworden. Aufgrund der aktuellen Weltlage bekommen bestimmte Themen möglicherweise ein anderes Gewicht. Und auch im Theater ändert sich einiges.

Wir hoffen und wünschen uns allen, dass diese schwierige Zeit auch etwas Konstruktiv-Positives hervorbringt.

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung

Für das künstlerische Team
Gabi Mojzes
Dramaturgin / Vermittlerin



Zur Produktion

SOKO SCHAFSKOPF ERMITTELT ein scha(r)fsinniges Figurentheater zur Weltlage für Kinder ab 8 Jahren und alle anderen

DAKAR Produktion in Koproduktion mit ThiK Baden

Schafe gelten nicht als besonders schlau, auch nicht als wild und gefährlich. Sie fressen brav ihr Gras und lassen sich viel gefallen. Aber nicht alles!

Es wird eng für die drei Freundinnen Locke, Flocke und Socke, als ihre Weide mit einer Alarmanlage abgeriegelt wird, dort riesige Baugeräte auftauchen und das Gras unter Haufen von leeren Petflaschen verschwindet. Was ist da los? Socke wagt sich in den abgeriegelten Teil hinein, um nachzusehen – und kommt nicht zurück! Die besorgten Freunde verfolgen ihre Spur und werden Zeugen, wie zwei dubiose Geschäftsleute die Wunderwelt der Zukunft beschwören, in der alles aus Plastik besteht: glatt, glänzend und geruchlos, frei vom Schmutz der echten Pflanzen und Tiere.

Tiere? Das betrifft dann ja wohl auch sie, die Schafe ... Wo ist Socke? Was haben sie mit ihr gemacht?

Sonderkommission Schafskopf beginnt zu ermitteln: Mit der Hilfe von Hund und Hase decken sie geheime Machenschaften auf, kämpfen gegen knallharte Bodyguards und retten nebenbei die Welt – für diesmal ...

Uraufführung: 18. März 2022

Besetzung

Spiel: Delia Dahinden, Anna Karger

Live-Musik & Kompositionen: Balts Nill

Regie: Dorothee Metz, Alberto García Sánchez

Dramaturgie: Gabi Mojzes

Textdramaturgie: Anna Karger

Puppenbau: Delia Dahinden

Lichtkonzept: Li Sanli

Produktionsleitung: Monika Manger

<https://dakar-produktion.ch>

Premierenklasse: 3. Klasse, Schulhaus Sihlweid, Zürich

Lehrerin: Adrienne Manser

Zu der Entstehung und den Themen

Wir arbeiten mit Puppen und Figuren, weil sie mehr und anderes können als wir Spielenden. Durch die Sichtbarkeit des Vorgangs, wie wir totes Material - Puppen, Objekte, Dinge - zum Leben erwecken, sind wir als Animierende erkennbar: für das Publikum, aber auch für die Puppen. Dies eröffnet eine eigene, nur in der Puppenspielkunst erlebbare Ebene.

Mit SOKO SCHAFSKOPF ERMITTELT wollten wir einem langjährigen Wunsch nachgehen und eine DAKAR-Produktion für ein junges Publikum erarbeiten.

Uns geht es um Gemeinschaft und Verantwortung und um die Frage, ob und wie es möglich ist, gemeinsam nach Lösungen zu suchen. Auch wenn die Schafe und die anderen Tiere das Problem nicht selber verursacht haben, müssen sie sich damit auseinandersetzen.

Ganz gleich, wie die Lösung aussieht, sie muss für alle passen. Nicht nur für ein einzelnes Schaf, nicht nur für manche oder für alle Schafe, sondern für sämtliche Tierarten. Um einer Lösung wenigstens näher zu kommen, müssen die Schafe so einiges tun, woran sie gar nicht gewöhnt sind: gemeinsam nachdenken anstatt sich über einander aufzuregen und über ihren Schatten springen, indem sie mit den anderen Tieren zusammenarbeiten.

Wie gelangen wir als Gesellschaft zu einem gut funktionierenden und gelebten Zusammenhalt?

Unsere Konsumgesellschaft hat sich in eine Sackgasse manövriert und Umdenken tut not. Doch nur im eigenen Gärtchen für Ordnung und Sauberkeit zu sorgen und intensives Outsourcing zu betreiben, führt woanders zu Problemen oder gar zu Katastrophen. Wir stehen nicht über der Natur, sondern bis zum Hals im Sumpf. Wir müssen uns wieder als Teil eines grossen Ganzen verstehen lernen, bei unserem kleinen Alltag ansetzen, uns mit anderen zusammentun und gemeinsam nach neuen Wegen suchen. Verzicht ist gefragt, aber auch Fantasie.

Wir wollen als Theaterschaffende Fragen und Möglichkeiten rund um die Vision einer umdenkenden Gesellschaft ausloten. Abfallberge und Klimawandel, Ressourcenknappheit und Chancenungleichheit - diese grossen Themen und wie sie zusammenhängen, wollen wir auf den Alltag der Kinder herunterbrechen und spielerisch-sinnlich begreifbar machen. Gerade in der kindlichen Welt gehört es dazu, Konflikte, Verantwortung, Freundschaften, Zugehörigkeit und Solidarität immer wieder neu zu verhandeln und so Strategien für das «Zusammen» zu finden. Wir sehen die Kinder und Jugendlichen als Expertinnen und Experten in der Frage «Wie geht Gemeinschaft?» und appellieren an ihre Erfahrung, Neugier und Offenheit.

Die Tierfabel

Die Tiere als Protagonistinnen und Protagonisten unserer Geschichte stehen metaphorisch für menschliche Verhaltensmuster. Sie ermöglichen dem Publikum - wie auch schon die Puppen als solche -, sich einerseits mit ihnen zu identifizieren und andererseits immer wieder auf Distanz zu gehen und die Dinge von verschiedenen Seiten zu betrachten.

Wir haben uns für die Schafe als Hauptfiguren entschieden, weil das Schaf in vielen Kulturkreisen ein starkes Symboltier ist. Es steht für Sanftmut und ein friedliches Leben in der Gemeinschaft, für Genügsamkeit und Anpassungsfähigkeit, für Herdentrieb und Einfalt, für Ausgrenzung - das sprichwörtliche schwarze Schaf - und Verletzlichkeit.



PRAKTISCHER TEIL

Zum Theater, Theaterbesuch

- Wart ihr schon im Theater?
- Wo wart ihr?/ Was habt ihr gesehen?
- Hat es euch gefallen? Warum, warum nicht?
- Worauf achtet ihr, wenn ihr im Theater seid?

- Habt ihr selber schon Theater gemacht?
- Was braucht es alles?
- Wen braucht es alles?

- Wie wird aus einer Idee Theater – was meint ihr?

Fragen und Spielideen zur Nachbereitung

Zum Stück

- Wer und was hat im Stück mitgespielt?: Personen, Puppen?
- Waren die Puppenspielerinnen sichtbar? Wie fandet ihr das?
- Wer sind Rudi und Majko?
- Wer sind die zwei «Chefs» und was genau wollen sie?

- Wo spielt das Stück?
- Warum wollen die Schafe ihre Geschichte erzählen?
- Wer hilft ihnen in der Geschichte?
- Was passiert in den Traumszenen? Welche Bedeutung hat das kleine Schaf?
- Wovor warnt der Wurm?

- Welche menschlichen Eigenschaften haben die Tiere im Stück?

Puppenarten & -bau

- Wie sprechen und wie bewegen sich die Schafe ?
- Und der Wurm?
- Wie sind die Kaukautzkys «gebaut»?¹



¹ Kaukautzky ist eine Spielfigur ohne Kopf. Die Spielerin hängt sich die Figur um den Hals und benutzt seine eigene Mimik. Die Hände des Kaukautzkys können an Stäben geführt werden oder die Spielerin steckt ihre eigenen Hände durch Ärmelschlitzte.

- Welche Rolle spielt die Musik?
- Beschreibt das Bühnenbild.

 Zu den Themen
 Abfall, Verzicht, Ökologischer Fussabdruck u.s.w.

- Wo und wie entsteht Abfall?
- Was hast du heute schon in den Abfall geworfen?
- Was landet alles im Abfall? s. auch Wertstoffe und Restmüll



plastic-soup-pacific-ocean-more-than-green_1²

- Was sieht ihr auf diesem Bild? Was heisst das für die Lebewesen, für die Umwelt?
- Wie kann das verhindert werden?
- Was bedeutet Verschwendung? Hast du Beispiele dafür aus deinem Alltag?
- Und was bedeutet Wiederverwertung? Hast du Beispiele dafür aus deinem Alltag?

- Habt ihr schon vom «ökologischen Fussabdruck» gehört?

-> <https://www.kindersache.de/bereiche/wissen/natur-und-mensch/dein-oekologischer-fussabdruck>

Man kann es sogar ausrechnen – und es am Ende auf einem Blatt speichern:

<https://www.fussabdruck.de>

- Habt ihr schon das Wort «Ressource» gehört?

-> <https://www.hanisauland.de/node/2352>

² Quelle: <https://www.morethangreen.es/en/plastic-soup-the-great-pacific-garbage-patch/>

- Hat auch der Mensch Ressourcen? Welche hast du?
- Was brauchst du wirklich zum Leben? Wovon könntest du weniger haben?
- Was können wir tun, um etwas zu ändern?
- > https://kaleiomag.ch/wp-content/uploads/2021/05/KALEIO_Nr.3_Eco-Challenge_De.pdf
- s. Eco-Kalender im Anhang
- Hast du einen grossen Wunsch? Was brauchst du, um diesen zu erfüllen?
- > z.B. Mut; Freunde und Freundinnen / die Anderen?

Spielideen

- «Blindenführung» - Vertrauen
Alle Kinder - bis auf eins, welches führen wird - machen eine Reihe, schliessen die Augen und halten sich an der Hand. Das Kind führt langsam und mit offenen Augen die «Blindenreihe» durch den Raum. Am Ende berichten die anderen, ob sie ihre Augen aufgemacht haben oder dem Führenden ganz vertraut und wie sie sich dabei gefühlt haben.
- Welches Tier wärest Du gerne (allgemein) und warum? Erzähle kurz über dich als wärest Du dieses Tier
- Sammelt Wörter/Sätze, die Menschen mit Tieren vergleichen: Sind diese positiv oder negativ?
- Macht Musik/Klangteppich mit verschiedenen Objekten



ANHANG

Links & Tipps (Auswahl)

Abfall

Margarethe Kranz: Die Ästhetik des Abfalls

<https://www.kulturwissenschaften.uni-hamburg.de/ekw/forschung/publikationen/vokus/vokus200601/media/vokus2006-1-s51-72.pdf>

Energie

<https://www.stadt-zuerich.ch/energie/de/index/energieberatung/energiekurse.html>

Entsorgung & Recycling

https://www.stadt-zuerich.ch/ted/de/index/entsorgung_recycling.html

Guerilla Gardening

<https://www.srf.ch/play/tv/urban-gardening/video/guerilla-gardening-wie-die-stadt-heimlich-befruchtet-wird?urn=urn:srf:video:134e9740-2ee9-468c-9493-a6ecc6d034e0>

Plastik

Pack aus! Plastik, Müll & ich (Sachbuch)

<https://www.boell.de/de/pack-aus-plastik-muell-und-ich>

Recycling

<https://www.swissrecycling.ch/de/home>

Nachhaltige Entwicklung

http://www.schulnetz21.ch/sites/default/files/docs/de/tagungen/homepage_medienliste_zum_erfa.pdf

Diverse Themen für Kinder altersgerecht vermittelt

KALEIO – Das Magazin für Mädchen (und den Rest der Welt)

<https://kaleiomag.ch/de/>

ANHANG

ECO-Planer für Kinder aus der Zeitschrift KALEIO Nr.3.

Werden wir Öko-Meisterinnen!

KALEIO

DAS WURDE GESCHAFFT:	SONNTAG	SONNENTAG	SAKSTAG	FRITAG	DONNERSTAG	MITTWOCH	DIENSTAG	MONTAG
BEIM ZÄHNPUTZEN DEN WASSERHAHN ZUDREHEN								
DAS HANDY-LADEGERÄT AUS DER STECKDOSE ZIEHEN								
MÜLL TRENNEN								
UNTER DER DUSCHE PIPI MACHEN								
IRGENDWO MIT DEM VELO ODER BUS HINFAHREN ODER ZU FUSS HINGEHEN STATT MIT DEM AUTO								
KEINE PLASTIKTÜTE VERLANGEN								
NICHTS KAUFEN, DAS IN PLASTIK VERPACKT IST								
LICHT AUSMACHEN, WENN MAN ES NICHT BRAUCHT								
KEIN FLEISCH ESSEN								
MÜLL VOM BODEN AUFHEBEN UND IN DEN ABFALLEIMER WERFEN								
KURZ DUSCHEN, ANSTATT EIN BAD ZU NEHMEN								
ZÄHL NACH UND TRAG HIER EIN, WIE VIELE FELDER PRO TAG GRÜN ANGEMALT WURDEN:								

0 Sieht so aus, als hättet ihr die Herausforderung vergessen ...

1-20 Kein schlechter Anfang!

21-50 Ihr seid auf einem guten Weg!

51-79 Super! Ihr verhaltet euch wirklich grün! Weiter so!

80-91 Ihr seid wahre Öko-Meisterinnen!

Ergebnis der Woche

DEN PLANER FÜR DIE NÄCHSTE WOCHE FINDET IHR AUF: www.kaleio.at/nr3