

Impro-Theater von anundpfirsich - ein interaktives und partizipatives Theatererlebnis der besonderen Art.

In diesem Stück ist noch gar nichts festgelegt. Die Schauspielerinnen und Schauspieler treten auf die Bühne und spielen ohne vorgegebenen Text, ohne Regie und ganz ohne Bühnenbild ein Feuerwerk an improvisierten Geschichten.

Dabei werden sie tatkräftig durch die Schülerinnen und Schülern unterstützt. Diese haben die Möglichkeit, interaktiv ins Bühnengeschehen einzugreifen, eigene Themen einzubringen, die Heldin oder den Helden zu bestimmen und über die Fortsetzung der Geschichten mitzuentcheiden. So kommen unmittelbar aus dem Moment inspirierte Szenen auf die Bühne - die Geschichten des Publikums.

Impro-Theater ist immer Première und Dernière gleichzeitig und damit ein einzigartiges, kreativitätsförderndes und unwiederbringliches Theatererlebnis, das so schnell nicht vergessen geht.

Das theater anundpfirsich aus Zürich hat sich seit 2005 dem professionellen Improtheater verschrieben. Ohne vorgegebenen Text, ohne Regie und ohne Bühnenbild lässt das Ensemble spontanes Theater aus dem Moment entstehen. Das Einzige was es dazu braucht sind Schauspieler, Bühne, ein mitdenkendes Publikum und ein bisschen Magie des Zufalls...

Feedbacks

«Ja, ihr habt unsere Erwartungen sogar übertroffen! Erste Feedbacks von Schülerschaft waren durchweg sehr positiv: Für fast alle Schüler war diese Art von Theater eine völlig neue Erfahrung, aber die Tatsache, dass sie sehr aktiv mitgemacht (und sogar aufgestreckt!!!) haben, zeigt, dass ihr sie "genau da abgeholt habt, wo sie stehen". Die Schüler haben die eigene Aktivität sehr geschätzt ("Es wurde nie langweilig!") und auch die Tatsache, dass es "ihre Geschichten" geworden sind.

Euer Programm war von den verschiedenen Formaten her sehr abwechslungsreich und ihr habt auch immer den richtigen Ton getroffen.»

«Das Theater ist auf sehr positive Resonanz gestossen, sowohl bei den Lehrpersonen als auch durch eingeholte Feedbacks der Schülerinnen und Schüler. Es brachte den gewünschten Schnitt zwischen den zwei Workshop-Einheiten der Projektwoche und bot so eine ideale und unterhaltsame Abwechslung. Uns hat es gefreut, dass die Jugendlichen in der gefüllten Aula über die einzelnen Impro-Szenen gut abgeholt werden konnten und vereinzelt spontan auf der Bühne mitgewirkt haben. Die Show mit Wettbewerbscharakter der Akteure (Einschätzung der spielerischen Leistung mit Bewertung des Publikums) hat dem Auftritt eine zusätzliche Spannung verliehen.»