



Getanzter Krimi im Schulhaus

Zwei schrullige Detektive werden durch einen Anruf plötzlich aus ihrem gelangweilten Büroalltag gerissen. Ihr neuer Fall führt sie in den dunkeln Wald, um das mysteriöse Verbrechen aufzuklären. Doch während ihrer Arbeit werden sie andauernd von Belanglosigkeiten abgelenkt und verstricken sich immer mehr in abstruse Situationen. Schlussendlich stehen die Detektive scheinbar vor einem unlösbaren Rätsel. Mit Tanz, Humor und Geräuschkulissen wird die Geschichte in verschiedene Zeitfenster dargestellt.

Besetzungsliste

Künstlerische Leitung	Katja Grässli & Mariska Koopman
Choreografie	Katja Grässli & Mariska Koopman
Tanz / Workshop	Elena Morena Weber & Natalie Wagner
Musik	Brian Burman
Bühnenbild	CG-Raum Christian Grässli
Grafik	Agentsy Sylvia Togni

Unterstützt von:

KULTUR
TOGGEN
BURG

Kanton St.Gallen
Kulturförderung



SWISSLOS

ERNST GÖHNER STIFTUNG

ARNOLD BILLWILLER STIFTUNG

Ein verzwickter Fall - getanzter Krimi voller Humor **Entstehung**

Mit verschiedenen Methoden untersucht Guzik-danst die emotionellen Motive, welche die zwei Hauptfiguren in Bewegung bringen. Diese werden verfremdet, vergrössert, verkleinert, verbiegt und parodiert. An der Grenze zwischen Humor und Tragödie stülpt Guzik-danst die Gefühlswelt der zwei schrulligen Detektive nach aussen und macht die verborgenen Gefühle ihrer Figuren sicht- und spürbar. Tanz, Musik und Bild schaffen Situationen, wo sich Traum und Realität, Abstraktion und Gegenständlichkeit treffen. Hier entsteht für die zwei Detektive eine neue Welt, welche die Phantasie der Kinder anregt.

Guzik-danst

Guzik-danst ist eine schweizerisch-niederländische Tanztheaterkompanie, 2001 von Katja Grässli und Mariska Koopman gegründet, mit Sitz in Niederstetten und Tilburg. Guzik-danst verfremdet, vergrössert, verdoppelt, parodiert und spielt mit der Geheimsprache des Körpers. Guzik-danst schöpft ihre Inspiration aus dem Alltag und sucht ein Spannungsfeld zwischen Illusion und Wirklichkeit. Die Holländerin Mariska Koopman und die gebürtige Toggenburgerin Katja Grässli haben sich während ihrer Ausbildung zur Tänzerin, Choreografin und Tanzpädagogin in Tilburg kennengelernt. Die Rollen haben sie heute getauscht: Katja Grässli lebt in Holland, Mariska Koopman in der Schweiz. Zu ihren jüngsten Projekte gehört «Ein verzwickter Fall - getanzter Krimi für Kinder».

Der Workshop

Das Stück ist für Aufführungen in Theatern und Schulen geeignet. Zusätzlich wird ein interaktives Programm im Form eines Tanzworkshops angeboten. Durch Interaktion mit dem Publikum können die Kinder (1.-6. Klasse) in die Geschichte und Gefühlswelt der zwei schrulligen Detektive eintauchen. Als Einstieg für das Tanztheater gibt der Workshop den Schülern und Schülerinnen die Möglichkeit sich intensiv mit dem Thema Geheimnisse und Freundschaft auseinander zu setzen. Ferner werden die Kinder dazu animiert, selbst Bewegungsvariationen auszuprobieren und einige Bewegungsmysterien zu lösen. Somit sollen die Kinder Zugang zur Tanzkultur erhalten, so dass ihr Interesse auch nachhaltig geweckt wird.

Die Vorstellung kann auch ohne Workshop gebucht werden.

Angaben

Zielgruppe:

Schulklassen der 1.-6.Klasse

Spielfläche Minimal:

7m breit und 7m tief.

(bei abweichenden Grössen, bitte Kontakt aufnehmen)

Aufführungen im Schulhaus:

Verdunkelbare Raum Licht und Musikanlage wird von der Tanzkompanie mitgebracht.

Dauer der Vorstellung / Workshop:

ca 50 Min. / 1 Lektion.

Preis pro Vorstellung inkl Workshop:

CHF 1.850,-

Mehrere Vorstellungen /Workshops:

Preis auf anfrage



Buchungen & Info

Kontaktperson:

Mariska Koopman

Telefon:

+41 79 829 78 50

Email:

mariskakoopman@gmail.com

Website:

www.guzik-danst.com