

DANCING CLASSROOMS: LEHRPLAN

Dancing Classrooms-Programm

Dancing Classrooms ist ein 10-wöchiges pädagogisches Schulprogramm, welches die teilnehmenden Klassen auf eine Reise durch die Welt der Tänze mitnimmt. Während dieser Zeit erlernen die Kinder jeweils zweimal die Woche während der regulären Unterrichtszeit die Tänze Merengue, Foxtrott, Rumba, Tango, Swing, Walzer, Polka und 2-3 Line Dances. Den Höhepunkt des Programms bildet ein grosser Abschlussanlass, bei welchem alle beteiligten Klassen die erlernten Tänze vorführen.

1. Sitzung/Planungssitzung

Bei dieser ersten Sitzung in der Schule treffen sich alle Lehrpersonen, deren Klasse am Programm teilnimmt, die Schulleitung, die Tanzlehrperson von Dancing Classrooms sowie die Ausbildungsbetreuerin.

Integration des Programms in den Unterricht

Die Idee ist, das Thema Dancing Classrooms in verschiedenen Unterrichtsfächern aufzunehmen und diese so zu bereichern. Einige Ergebnisse dieser Integration werden dann am Abschlussanlass vorgestellt. Unterrichtsvorschläge sind in der Dancing Classrooms-Anleitung zu finden.

Besuch der Klasse

Vor der ersten Lektion besucht die Tanzlehrperson die Klasse, um sich gegenseitig kennenzulernen.

1. Lektion

Die erste Lektion ist ein entscheidender Moment des Programms. In dieser Lektion werden Methode, Sequenzen und das Vokabular vermittelt, welche für den Rest des Programms gültig sind. Sie ist auch deshalb ein wichtiger Teil des Programms, weil die Kinder viel über Respekt, Höflichkeit, über die Tanzhaltung und Begleitposition sowie über die Rolle des Tanzpartners erfahren. Falls in einer Klasse die Anzahl Mädchen und Knaben nicht ausgeglichen ist, kann das Konzept eines „imaginären Tanzpartners“ eingeführt werden.

Dancing Classrooms Lehrplan

Die Tanzlehrperson arbeitet mit der offiziellen Dancing Classrooms CD und hält den Lehrstoff, Lektion für Lektion, gemäss dem Lehrplan ein. Sollten Anpassungen notwendig sein für Klassen mit speziellen Bedürfnissen, wird dies mit der Betreuungsperson abgesprochen.

2. Sitzung

Zu dieser Sitzung treffen sich die beteiligten Lehrpersonen mit der Tanzlehrperson. Erfahrungen mit dem Programm und den Kindern werden ausgetauscht. Die fächerübergreifende Integration des Themas wird besprochen. Es geht dabei insbesondere darum, welche Inhalte sich für die Präsentationen an der Abschlussveranstaltung eignen.

10. Lektion

In dieser Lektion wird mit den Kindern ein Tanzvideo angeschaut. Der Zweck dieser Videolektion ist es, den Kindern Beispiele der Tänze, welche sie erlernen, in einem professionellen Kontext zu zeigen. Diese Lektion soll eine anregende Diskussion über das Gesehene und seine Bedeutung für die im Rahmen des Programms erlernten Gesellschaftstänze sein.

12. Lektion: Besuch einer zweiten Tanzlehrperson

Der Besuch einer zweiten Tanzlehrperson ist eine weitere Bereicherung für die Schüler im Dancing Classrooms-Programm. Die beiden Tanzlehrpersonen tanzen alle gelernten Tänze vor. Die Schüler/innen tanzen die bisher gelernten Tänze vor und erhalten von der externen Tanzlehrperson Rückmeldungen über das Vorgetanzte. Zweck des Besuchs ist es, mit dem Tanzlehrer/der Tanzlehrerin einen aktiven, lebendigen Austausch über die Vorführung und den bereits erzielten Fortschritt zu haben.

3. Sitzung

Die Tanzlehrperson (und die Dancing Classrooms-Betreuungsperson) besprechen die Details des bevorstehenden Abschlussanlasses mit den Lehrpersonen und treffen sich mit der Schulleitung.

19. Lektion: Hauptprobe

Alle beteiligten Klassen proben gemeinsam für den Abschlussanlass.

20. Lektion: Abschlussfest

Das Abschlussfest bildet als ganz spezieller Tag den Höhepunkt des Programms. Es handelt sich dabei um ein Fest, eine gemeinsame Zeit, in welcher alle Kinder glänzen sollen. Sie führen die gelernten Tänze vor und tragen im Unterricht Erarbeitetes vor. Die Tanzlehrperson und die jeweilige Lehrperson der einzelnen Klassen besprechen gemeinsam die Details wie zum Beispiel die Reihenfolge der Tänze, die Ansagen, wer diese macht, die Kleidung und Abläufe.

Abschlussbesprechung

Am Ende des Programms trifft sich die Dancing Classrooms-Betreuungsperson mit dem involvierten Team zu einer Besprechung des Erreichten sowie der Herausforderungen. Sinn und Zweck dieser Besprechung ist es, das Programm zu evaluieren, Verbesserungsvorschläge entgegenzunehmen und eventuell nächste Schritte für eine weitere Zusammenarbeit zu planen.

Anmerkung:

Die Tanzlehrperson und die Ausbildungsbetreuerin/Betreuungsperson können dieselbe Person sein.