



Es tickt in der Ausstellung von Caspar Heinemann. Kuckucksuhren, die manchmal im Einklang sind und manchmal nicht, bilden nicht nur die Soundkulisse, sondern eröffnen auch einen weiteren Zugang zu der Ausstellung *Tempting Fate*. Heinemann schafft in seiner Kunst oft Arrangements zwischen Volkskunst, Natur, Lyrik, queeren Geschichten, unterschiedlichen Perspektiven und verschiedenen Wahrheiten. Die Verbindung dieser Themen ist oft poetisch: Visuell, aber auch über Sprache, werden in seinen Werken immer wieder neue Interpretationsräume aufgemacht. Dabei stellen sich Fragen wie: Wem gehört Volkskunst? Was ist deine Wahrheit, was ist meine? Was ist sichtbar, und wie lässt sich das Unsichtbare zeigen?

In *Tempting Fate* baut Heinemann aus einfachen Materialien wie Karton, Reststücken, Paletten und Textilien eine Bühne. Irgendwo zwischen DIY, britischem Punk, Volkskunst und mystischer Kulisse entsteht ein Raum, der gleichzeitig vertraut und rätselhaft wirken kann. Ein von ihm mit Sternen benähter Vorhang lässt uns in einen Nachthimmel blicken, doch wird der Vorhang weder geöffnet noch geschlossen. Die Bühne bleibt leer. Worauf warten wir? Was passiert, wenn scheinbar nichts passiert? Und was beginnen wir zu sehen, wenn das Ticken der Kuckucksuhren auf diese leere Bühne trifft?

SCHULKLASSEN-WORKSHOP 2: WIE (S)TICKST DU?

Im stufengerechten Dialog begehen wir die Ausstellung von Caspar Heinemann spielerisch und verarbeiten danach unsere Eindrücke auf gestalterische Weise.

Im Studio wird Heinemanns Sternenvorhang zum Ausgangspunkt für eigene Patches. Mit Textilien, Papier, Garn, Nadel, Perlen und Textilstiften wird geklebt, gefädelt, gestickt, geschnitten, genäht und gezeichnet. Der eigene Patch kann eine Botschaft tragen, mit Worten spielen, poetisch sein, geheimnisvoll bleiben oder einfach den Sternen von Caspar Heinemann folgen. Welches Zeichen steht für dich? Was möchtest du sichtbar machen, und was lieber geheim halten? Ein bisschen Punk, ein bisschen Mystik, ein bisschen DIY und ganz viel Raum für eigene Ideen.

Am Ende nimmt jede Person ihren selbst gestalteten Patch mit. Dieser kann zu Hause oder in der Schule auf ein Textil genäht, aufgehängt, zu einem Firmament weiterverarbeitet oder ausgestellt werden.

- Termin nach Vereinbarung im Zeitraum zwischen 28.09.2026-10.01.2027. Dauer: 90 oder 120 Min.
- Anmeldung (inkl. Terminwünsche, Schule, Klassengrösse) an fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Die Workshops sind für alle Schulklassen in- und ausserhalb des Kantons Zürich kostenlos. Für die Volksschule des Kantons Zürich sind die ZVV-Billette für die Hin- und Rückreise inbegriffen (in Kooperation mit Schule+Kultur, Kultur, Volksschulamt Kanton Zürich.)

EVENTS FÜR ALLE

Egal ob mit der Familie, mit Freund:innen oder alleine – die «Nachmittage für alle» bieten die Möglichkeit, die Ausstellungen auf spielerische Weise zu entdecken. Verständlich für Neugierige jeden Alters stellen wir euch Ayo Akingbade und Caspar Heinemanns Kunstwerke und Arbeitsweisen vor. Gemeinsam tauschen wir Eindrücke aus und setzen diese im Studio gestalterisch um.

- Für alle ab 4 Jahren (Kinder bis und mit 16 Jahren brauchen eine erwachsene Begleitung).
- Anmeldung an: fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Kosten: CHF 16 pro erwachsene Person inklusive Eintritt, Kinder kostenlos.

* PAPIERWEBE-WORKSHOP mit Ausstellungsrundgang, Sonntag, 18.10.2026, 15:00-17:00 Uhr

* STERNE SIEBDRUCK UND STICK-WORKSHOP mit Ausstellungsrundgang, Sonntag, 13.12.2026 und 10.01.2027, jeweils 15:00-17:00 Uhr

* AUSSTELLUNGSRUNDGANG BEI NACHT
Samstag, 09.01.2027, 23:50-00:30