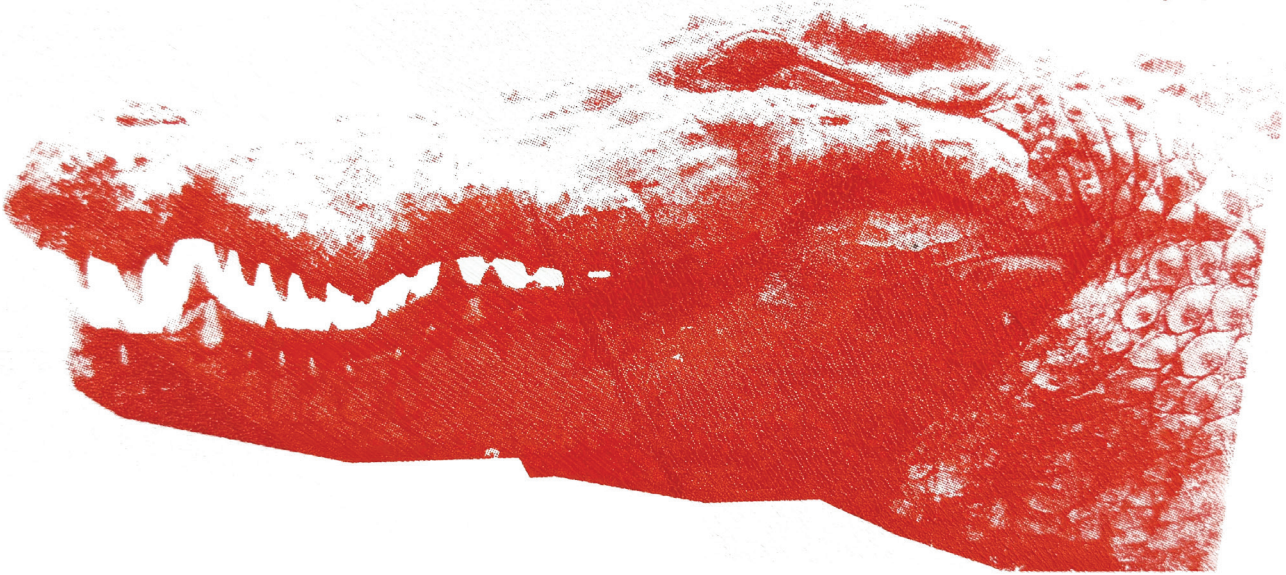
FOOD CHAIN



Henrik Olesen
Copies of real-life objects, tools and food
13.06.26-06.09.2026

Henrik Olesens (*1967 Esjberg, Dänemark) Arbeiten erstrecken sich über beide Stockwerke der Kunsthalle Zürich. Bereits existierende Werkgruppen werden ergänzt durch eine Reihe neuer, eigens für die Ausstellung entstandener Arbeiten. Gezeigt werden beispielsweise Alltagsgegenstände aus Epoxidharz, Holz, Draht, Silikon, Gips, usw.

Das konzeptuelle und von einer rohen Bildsprache geprägte Werk ist oftmals mehrdeutig. Henrik Olesen durchmischt Themen aus der Kunst- und Kulturgeschichte sowie aus den Naturwissenschaften: Kreislauf, Verdauung, Nahrungskette Konsum oder Appropriation tauchen immer wieder auf und verschieben unsere Wahrnehmung auf das Alltägliche. Wann wird ein Ding zur Skulptur?

SCHULKLASSEN WORKSHOP
Während einem spielerischen Rundgang durch Henrik Olesens lebendige und farbig strukturierte Welt der Alltagsgegenstände, Werkzeuge, Lebensmittel und Ordnungssysteme lassen wir uns inspirieren.

Im Studio der Kunsthalle arbeiten wir wie Henrik Olesen mit Dingen, die uns tagtäglich begleiten. Beispielsweise mit Alltagsgegenständen, unserem eigenen Körper oder anderem Klimbim wie Schmuck oder Schuhsohlen und anderem Material, das wir an uns tragen. Für unsere Experimente verwenden wir Techniken wie (Ab)drucken, Ordnen, Frottage und Collage.

Nehmt euren Znüni/Zvieri mit. Zeremoniell ergründen wir unseren Snack und dessen Verpackung auf verschiedenste Arten. Ausgehend davon entstehen eigene Arbeiten zwischen Objektspur und persönlichem Archiv. Was bleibt nach dem Znüni?

- Termin nach Vereinbarung im Zeitraum zwischen 13.06.26-06.09.2026. Dauer: 90 oder 120 Min
- Anmeldung (inkl. Terminwünsche, Schule, Klassengrösse) an fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Die Workshops sind für alle Schulklassen in- und ausserhalb des Kantons Zürich kostenlos. Für die Volksschule des Kantons Zürich sind die ZVV-Billette für die Hin- und Rückreise inbegriffen (in Kooperation mit Schule+Kultur, Kultur, Volksschulamt Kanton Zürich.)

NACHMITTAG FÜR ALLE
Egal ob mit der Familie, mit Freund:innen oder alleine – die «Nachmittage für alle» bieten die Möglichkeit, die Ausstellung von Henrik Olesen auf spielerische Weise zu entdecken. Verständlich für Neugierige jeden Alters stellen wir euch ihre Kunstwerke und Arbeitsweisen vor. Gemeinsam tauschen wir Eindrücke aus und setzen diese im Studio gestalterisch um. Collagierend, kopierend und frottagierend experimentieren wir mit Alltagsgegenständen. Bitte nehmt dafür ein Objekt mit, das in eurem Alltag eine wichtige Rolle einnimmt.

- Samstag, 04.07.2026, 15:00-17:00 Uhr
- Für alle ab 4 Jahren (Kinder bis und mit 16 Jahren brauchen eine erwachsene Begleitung).
- Anmeldung an: fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Kosten: CHF 16 pro erwachsene Person inklusive Eintritt, Kinder kostenlos.

EVENTS FÜR ALLE
- Kunsthalle Zürich Sommerfest
Mittwoch, 24.Juni 2026, 17:00-20:00 Uhr,
Kostenloser Siebdruck Workshop für alle mit Originalsujet von Henrik Olesen. Eigene Textilien von T-Shirts bis Socken können mitgebracht und bedruckt werden.

DIE LANGE NACHT DER ZÜRCHER MUSEEN
- Samstag, 5.September 2026, 18:30-20:30 Uhr
Papierwebe Workshop mit Papier-Schnipslerin Alba Sulser. Bringt eigenes Altpapier und Fotos mit, wenn ihr wollt. Eintritt nur mit Ticket.

STUDIO
Kunsthalle Zürich

© Henrik Olesen

Kunsthalle Zürich, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich, www.kunsthallezurich.ch Tel +41 (0)44 272 15 15, Offen: Di / Mi / Fr 11:00–18:00, Do 11:00–20:00, Sa / So / Feiertage 11:00–18:00
Die Vermittlung der Kunsthalle Zürich wird massgeblich unterstützt von Stadt Zürich Kultur, Kanton Zürich Fachstelle Kultur, Luma Stiftung, Mirjam Staub-Bisang und Martin Bisang.