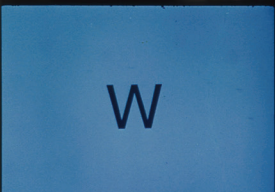


EV64 0833 9347 KACO-X



Rose Lowder Karol Palczak
Bouquets Dziajaj
27.09.2025-04.01.2026 27.09.2025-18.01.2026

Die Kunsthalle Zürich lädt zu zwei Ausstellungen ein, die unterschiedliche künstlerische Zugänge zu Natur und Umwelt eröffnen.

Rose Lowder (*1941, Peru) ist eine Pionierin des Experimentalfilms. Seit den 1970er Jahren arbeitet sie mit analogen Filmkameras, wobei sie die Szenen direkt beim Filmen komponiert und editiert – ganz ohne Nachbearbeitung. Ihre Filme verweben Zeit und Ort, spielen mit Wahrnehmung und thematisieren Natur und Nachhaltigkeit, wodurch sie neue Realitäten kreiert. Im Zentrum der Ausstellung steht die Serie Bouquets, entstanden aus wiederverwendeten Filmresten, die in 60-Sekunden-Clips ihre komplexe und einzigartige Arbeitsweise verdeutlichen. Begleitet werden die Filme von Skizzenbüchern, in denen Lowder ihre Kompositionen Frame für Frame skizzenhaft festhält und uns in ihre Arbeitsweise eintauchen lässt.

Karol Palczak (*1987, Polen) verbindet in seiner Malerei die Traditionen alter Meister mit zeitgenössischen Themen und Motiven. Rund um seinen Heimatort inszeniert er Momente in der Natur, die er filmisch festhält und durch Filmstills in grosse, beinahe fotorealistische Ölgemälde auf Aluminium übersetzt. Seine Arbeiten zeigen oft Landschaften, die er in mehreren Bildern sequenzartig festhält. Dieses Wiederkehren von Motiven rund um seine Heimat spiegelt sich auch im Ausstellungstitel Dziajaj, was auf Deutsch «heute» bedeutet und auf etwas Repetitives verweist. Palczak arbeitet mit Techniken, die die Malereigeschichte zitieren, wie beispielsweise das Malen auf Aluminiumplatten, das an polnische Begräbnistraditionen erinnert.

SCHULKLASSEN-WORKSHOPS

Im stufengerechten Dialog begehen wir die Ausstellung von Karol Palczak und Rose Lowder spielerisch und verarbeiten danach unsere Eindrücke auf gestalterische Weise.

Nach der Ausstellung kreieren wir im Studio eigene experimentelle (Film)streifen aus Montagen mit Klebeband und Magazinen. Diese übersetzen wir anschliessend in ein anderes Medium – ähnlich wie Karol Palczak Filmstills in Malerei verwandelt. So entstehen kleine und bunte Malereien, wobei wir auf dem Weg dahin unseren Blick fordern und die Wahrnehmung schärfen.

Für die Umsetzung stehen vielfältige Materialien wie Magazine, Klebebänder, Neocolor, Gouache, Papier und Alufolie bereit. Die entstandenen Werke dürfen die Schüler:innen anschliessend mit nach Hause oder ins Schulzimmer nehmen – als sichtbare Erinnerung an ihr eigenes künstlerisches Experiment.

- Termin nach Vereinbarung im Zeitraum zwischen 27.09.2025-18.01.2026. Dauer: 90 Min.

- Anmeldung (inkl. Terminwünsche, Schule, Klassengrösse) an fuelscher@kunsthallezurich.ch

- Die Workshops sind für alle Schulklassen in- und ausserhalb des Kantons Zürich kostenlos. Für die Volksschule des Kantons Zürich sind die ZVV-Billette für die Hin- und Rückreise inbegriffen (in Kooperation mit Schule+Kultur, Kultur, Volksschulamt Kanton Zürich.)

NACHMITTAGE FÜR ALLE

Egal ob mit der Familie, mit Freund:innen oder alleine – die «Nachmittage für alle» bieten die Möglichkeit, die Ausstellungen von Rose Lowder und Karol Palczak auf spielerische Weise zu entdecken. Verständlich für Neugierige jeden Alters stellen wir euch ihre Kunstwerke und Arbeitsweisen vor. Gemeinsam tauschen wir Eindrücke aus und setzen diese im Studio gestalterisch um. Mit Magazinen, Klebeband, Papier und Farben gestaltet ihr eigene kleine (Film-) Streifen und übersetzt diese in Bilder, die ihr mit nach Hause nehmen könnt.

- Sonntag, 02.11.2025, 15:00-17:00 Uhr

- Für alle ab 4 Jahren (Kinder bis und mit 16 Jahren brauchen eine erwachsene Begleitung). Anmeldung an: fuelscher@kunsthallezurich.ch

- Kosten: CHF 16 pro Erwachsenen inklusive Eintritt, Kinder kostenlos.



Rose Lowder, Bouquets 31-40, 2014-2022, Courtesy Light Cone © Rose Lowder