

STAR



Maggie Lee, Magazine, 10.2.2024 - 20.5.2024

Maggie Lee (geb. 1987, USA) versteht es, sich mit Popkultur auseinanderzusetzen und ist dabei nicht zu schüchtern, ihre eigene Biografie einfließen zu lassen. Die multimediale Künstlerin kreiert in ihrer ersten institutionellen Einzelausstellung in der Kunsthalle Zürich eine immersive Rauminstallation, welche kaum ein Material auslässt. Wie ein Moodboard erstellt sie einzelne Inseln aus Malerei, Collagen, Graffitis, Videos, Lichtern und Readymades. Mittig in all dem steht ein Schreibtisch: ein Arbeitsplatz, von dem aus alle Eindrücke pünktlich für die nächste Ausgabe eines fiktiven Magazins knackig zusammengefasst werden.

Maggie Lee arbeitete einst für das Vice-Magazine sowie auch in einem Copyshop und kennt den Stress des Veröffentlichens nur zu gut. Sie führt uns durch diese Welt mit Coolness, Scharfsinn und viel Kreativität.

Schulklassen-Workshops

Im stufengerechten Dialog begehen wir die Ausstellung von Maggie Lee spielerisch und verarbeiten unsere Eindrücke im Studio auf praktische Weise. Wir werden selbst zu Autor:innen und erstellen eigene Magazine. Ob ihr die neuesten Summer Trends 2024 vorstellt, die Subkulturen des Pausenplatzes präsentiert oder die Tyrannei der Schule aufdeckt, liegt in euren Händen.

In diesem Workshop werden Techniken zur Erstellung von kleinen Heften (Zines) erlernt, welche dann beliebig mit Collagen, Stiften, Farbe und Druckverfahren gefüllt werden können. Diese Hefte gehören am Ende des Workshops euch. Wer weiss, vielleicht ist dies der Start einer Karriere als Journalist:in?

- Termin nach Vereinbarung im Zeitraum zwischen 12.02.2024 - 20.05.2024. Dauer: 90 Min. Anmeldung (inkl. Terminwünsche, Schule, Klassengrösse) an fuelscher@kunsthallezurich.ch
- Die Workshops sind für alle Schulklassen in- und ausserhalb des Kantons Zürich kostenlos. Für die Volksschule des Kantons Zürich sind die ZVV-Billette für die Hin- und Rückreise inbegriffen (in Kooperation mit Schule+Kultur, Volksschulamt Kanton Zürich).

Nachmittage für alle

Neben Maggie Lees Werk lassen wir uns auch durch die gleichzeitig laufende Ausstellung Zürich Biennale inspirieren. Diese zeigt auf 500m² über 150 Kunstwerke von rund 50 verschiedenen Künstler:innen aus aller Welt. Anfang April wird die Zürich Biennale abgelöst durch zwei Filme von zwei Kollektiven, bestehend einerseits aus den iranischen Künstlern Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh und Hesam Rahmanian und andererseits den französischen Choroграф:innen (LA)HORDE.

Nach einer Entdeckungstour durch die Ausstellungen erwartet uns im Studio die Möglichkeit, das Gesehene experimentell zu verarbeiten. Wir übernehmen Methoden, Stile und Materialien. Die entstandenen Werke gehören euch.

- Sonntag, 18.2.2024, 17.3.2024, 14.4.2024, 12.5.2024, 15:00-17:00 Uhr
- Auf Anmeldung an: fuelscher@kunsthallezurich.ch

Zine Workshop

Die Künstler:innen Mariano Gaich und Mara Züst, Expertinnen für selbstgemachte publizistische Formate wie Zines, werden mit uns einen Zine Workshop anbieten. Dabei werden sie uns ihre Erfahrungen, welche sie international an Schulen/Orten gesammelt haben, preisgeben.

- Samstag, 9.3.2024, 14:00-16:00 im Studio Kunsthalle Zürich, 2.OG
- Auf Anmeldung an: fuelscher@kunsthallezurich.ch

Ostereierfärben

Einmal jährlich bieten wir unser legendäres Ostereierfärben an. Dafür laden wir jedes Mal eine andere Künstler:in ein. 2024 unterstützt uns Cassidy Toner, deren Werk in der Zürich Biennale zu sehen ist. Kosten: 5 CHF pro Person.

- Samstag, 23.3.2024 13:00-15:00 im schwarzescafé, 1. OG, Limmatstrasse 270. Bitte gekochte Eier mitnehmen und frühzeitig anmelden an: fuelscher@kunsthallezurich.ch