



Company MAFALDA

Vicky setzt Segel



Miniaturas/Miniaturen



Zick Zack Puff



THEMEN

Mut, Neuem zu begegnen
Neue Welten bereisen, kennen und verstehen
lernen durch Erlernen und Adaptieren an
deren Bewegungssprachen
Angst vor Fremdem bekämpfen
Freundschaft und Vertrauen

Ängste, Freundschaft, geliebt werden
Vertrauen, Glück, Verlust

Bauen und Basteln
Fantasie entwickeln, eine fremde Wesenwelt
Mobbing und Solidarität
Freundschaft, die Angst voreinander

RAHMEN BEDINGUNGEN

Altersstufe: 1.- 3. Klasse
Stücklänge: 50 Minuten
Möglicher Spielort:
Turnhalle, Saal, draussen im Freien

Altersstufe: 4.- 6. Klasse
Stücklänge: 50 Minuten
Möglicher Spielort:
Turnhalle, Saal (Raum muss abgedunkelt
werden können für Videoprojektionen)

Altersstufe: 1.- 3. Klasse
Stücklänge: 50 Minuten
Möglicher Spielort:
Turnhalle, Saal, draussen im Freien

STÜCK BESCHRIEB

Das Publikum kann bei dieser Produktion nicht nur verfolgen, wie sich Vicky, die Heldin des Stücks, wagemutig aufmacht, um ferne Ziele zu entdecken. Sie sind auch immer wieder aufgefordert, Vicky zu unterstützen, wenn sie Hilfe braucht. Auf ihrer Reise entdeckt die Protagonistin fremde Welten, bevölkert von merkwürdigen Gestalten. Vicky erkennt mit der Zeit ihren Einfluss darauf, ob ihre Reise sicher verläuft und die Wesen, die sie trifft, zu Freunden werden oder nicht. Spielerisch entdeckt Vicky, dass es sich lohnt, mit Mut und Einfühlbarkeit auf Neues zuzugehen, nicht zuletzt, weil man dabei auch viel über sich selbst, seine Fähigkeiten und seine Grenzen lernt.

Gemeinsam mit 9-12-jährigen Kindern aus Argentinien und der Schweiz ist die Company MAFALDA grundlegenden Fragen zum Leben, Träumen und Sehnsüchten nachgegangen. Die Themen der Kinder, ihre Geschichten und Zeichnungen wurden in Choreografien im Zusammenspiel mit Videoarbeiten umgesetzt. Die «Miniaturen» eröffnen als internationale Kooperation einen Blick für einen globalen Kontext von Kinderwelten und sensibilisieren für die Unterschiede und Gemeinsamkeiten der Lebens- und Fantasiewelten.

In diesem Tanzstück treffen Wesen mit unterschiedlichsten Eigenschaften aufeinander. Indem sie gemeinsame Erfahrungen machen, merken sie nach und nach, dass in der Verschiedenheit eine Chance liegen kann, wenn sie sich zusammen schliessen und gegenseitig ergänzen. Vereint gelingt es, Grenzen zu überwinden und selbst in kniffligen Situationen neue Perspektiven zu entdecken. Drei Wesen purzeln durch einen bunten Reigen von kleinen Episoden und Bildern, geprägt von fantasievollen und abwechslungsreichen Requisiten, Bühnenbildern und Kostümen.

LINKS TRAILER

<https://vimeo.com/374092327>

<https://youtu.be/p5tWfdEtSGo>

ERGÄNZENDER WORKSHOP

Bastel- und Bewegungsworkshop

1. Teil: Basteln
Flügel / Masken für Fantasiewesen basteln
2. Teil: Bewegung
Wie bewegt sich Vicky?
Wie bewegen sich die Wesen, die sie trifft?
Welche Körperlichkeit haben unsere neu kreierten Wesen?
Welche Bewegungssprache ergibt sich daraus?

Schreib- und Bühnenworkshop

1. Teil: Schreiben
Selbst Geschichten schreiben über die Themen des gesehenen Stückes.
2. Teil: Kurzstücke
Die Geschichten werden in kleine, szenische und tänzerische Kurzstücke umgesetzt.
3. Teil: Aufführung
Die Stücke werden aufgeführt (innerhalb der Klasse, oder nach Möglichkeit darüber hinaus).

Bewegungsworkshop

1. Teil: Bewegung
Erforschen der unterschiedlichen Bewegungssprachen aus der Wesenwelt von „Zick Zack Puff“: Wie bewegt sich die Spinne? Wie der Frosch und wie das Mädchen?
2. Teil: Interaktion
Wie interagieren die drei Figuren, ausgehend von ihren Bewegungssprachen? Welche Geschichten und Beziehungen ergeben sich aus der Improvisation zwischen den Charakteren?
3. Teil: Choreografie
Erlernen kleiner Bewegungsstrukturen, Choreografien.

Kontakt

www.companymafalda.com
management@companymafalda.com
+41 76 456 65 89