

Ein Ausflug in die Welt des Tanzes

Tanz erleben, sehen, reflektieren, begreifen

Ein Angebot für Lehrpersonen aller Stufen

Leitung: Susan Hengartner (Choreografin / Primarlehrerin), Isabelle Jakob (Tanzwissenschaftlerin / ehemalige Tanzjournalistin)

Wussten Sie, dass Tanz eine Geheimsprache sein kann? Und dass es in der Schweiz bis heute Tanzverbote gibt? Haben Sie sich schon gefragt, warum Ballerinen eigentlich auf Spitze tanzen? – Dieser Kurs nimmt Sie mit auf einen Ausflug in die Welt des Tanzes. Er richtet sich an Lehrpersonen, welche die Kunstsparte Tanz in ihrer Vielfalt sowie radikalen Aktualität entdecken und mit ihrer Schulkasse das Festival *Blickfelder* besuchen möchten.

Im Rahmen vom Festival *Blickfelder*, das vom 13. bis 23. Juni 2019 stattfindet, können an diesem Kurs teilnehmende Lehrpersonen mit ihrer Schulkasse kostenlos eine Aufführung von *Blickfelder* besuchen. Das detaillierte Festivalprogramm erscheint Mitte März auf blickfelder.ch.

Kursinhalte:

- **Tanzspaziergang**
sehen Sie Zürich mit anderen Augen und erfahren Sie Wissenswertes über die Tanzgeschichte
- **Besuch im Schweizer Tanzarchiv**
entdecken Sie kostbare Filmperlen aus vergangenen Jahrzehnten bis in die Gegenwart
- **Proben- und Aufführungsbesuche**
schauen Sie Tanzschaffenden im Studio und auf der Bühne über die Schulter (Opernhaus Zürich, Festival zürich moves, Tanzhaus Zürich)
- **Choreografie entdecken**
untersuchen Sie choreografische Arbeitsweisen anhand ausgewählter Tanzstücke



Willi Dorner, Bodies in urban spaces/Foto: L. Rastl

Kursziele:

- Geschichte und Vielfalt der Tanzkunst kennenlernen
- Tanz analysieren und in Worte fassen können
- Choreografische Gestaltungsmöglichkeiten entdecken
- Sich auf unterschiedliche Art mit Tanz auseinandersetzen und Möglichkeiten für den eigenen Unterricht erkennen
- Vielseitige Vorbereitung auf einen kostenlosen Schulklassen-Besuch einer Aufführung im Rahmen des Festivals *Blickfelder*

Der Kurs besteht aus vier Teilen, die nur als Einheit buchbar sind. Die Durchführung findet an folgenden Daten in Zürich statt:

Sa, 6. April 2019, 11:45 bis 16:00

Mo, 8. April 2019, 19:30 bis circa 21:30 (Aufführungsbesuch)

Sa, 11. Mai 2019, 11:30 bis circa 16:00

Do, 27. Juni 2019, 18:00 bis circa 21:30 (mit Aufführungsbesuch)

Veranstaltungsort: Der Kurs ist als Ausflug durch Zürich gestaltet und findet darum an verschiedenen Orten statt. Der Treffpunkt wird nach der Anmeldung via Mail mitgeteilt.

Zielpublikum: Lehrpersonen aller Stufen

Daten/Dauer: wie aufgeführt

Preis: 170.- (inklusive Karten für Vorstellungsbesuche während der Kurstage und Vorstellungsbesuch mit Ihrer Klasse)

*Für den kostenlosen Vorstellungsbesuch mit der Klasse am Festival *Blickfelder* kann Mitte März eine Buchung vorgenommen werden. Wir empfehlen folgende Inszenierungen. Achtung: Die Platzzahl pro Vorstellung ist beschränkt. Bei einer Anmeldung für «Ein Ausflug in die Welt des Tanzes» werden wir frühzeitig über die Möglichkeiten informieren.*

Sekundarlehrpersonen können für ihre Klasse eine kostenlose Tanzvorstellung fürs Schuljahr 19/20 buchen.

- Tabea Martin: «Forever», 8+ / 3.–6. Primar, Mo 6. Mai, 14 Uhr, im Tanzhaus Zürich (**sofort buchbar, kostenlos**)
- *Nevski-Prospekt: «Amen und aus», 5+ / Kiga–3. Primar, Mo 24. Juni, 10+14 Uhr, im Tanzhaus Zürich
- *Cie Woest: «Balancing Bodies», 8+ / 3.–6. Primar, Mo 17. (10+14 Uhr) und Di 18. Juni (10 Uhr), im Tanzhaus Zürich
- *Miet Warlop: «Grosse Bären weinen auch», 7+ / 2.–4. Primar, Mo 17. (10+14 Uhr) und Di 18. Juni, 10 Uhr, Gessnerallee Zürich

* Stücke im Rahmen von *Blickfelder – Künste für ein junges Publikum*