

**Die Lektüre der Vorlage ist als Vorbereitung auf den Filmtag sinnvoll.**

Im optimalen Fall lesen die Schüler:innen das gesamte Buch, aber auch ausgewählte Ausschnitte sind als Vorbereitung wertvoll. Die Schüler:innen werden nach der Lektüre den Filmtag intensiver und nachhaltiger erleben.

**Die Verfilmung der Vorlage sollte nicht im Voraus angeschaut werden.**

(Fast) alle Filme, die bei «Dreh mit dem Buch» gezeigt werden, sind auf DVD oder im Streaming verfügbar. Wir empfehlen jedoch nicht, die Filme vorher in der Klasse anzuschauen. Wenn einzelne Schüler:innen die Filme privat bereits gesehen haben, ist das natürlich kein Problem.

**Fragen zur Vorbereitung, die für den Filmtag sensibilisieren.**

- Welche Abschnitte und Szenen des Buches sollten in der Verfilmung unbedingt ebenfalls vorkommen?
- Wenn Kürzungen nötig sind: auf welche Szenen des Vorlage könnten wir verzichten?
- Wie stellen wir uns die Hauptfiguren vor? Eventuell eine Zeichnung machen.
- In welchen Bereichen möchten wir die Geschichte für eine Verfilmung «modernisieren»?
- Auf welche Szenen sind wir im Film besonders gespannt?
- Wäre der Anfang des Buches auch ein optimaler Anfang für den Film?

**Die Herausforderungen einer Verfilmung spürbar machen.**

- Versuche für eine besonders actiongeladene Szene ein Storyboard zu zeichnen.
- Versuche eine besonders dialoglastige Szene als kleine Theaterszene zu spielen.
- Versuche eine besonders stimmungsvolle, emotionale Szene visuell zu beschreiben (also mit Farben, Formen, Licht, Bewegung, Gegenständen, Landschaft, Architektur, Geräuschen, Musik...).

**WICHTIGE Anmerkung...**

Blau unterstrichene Passagen in diesem PDF sind mit einem direkten Link unterlegt.

**Kontakt für Nachfragen**

Für Nachfragen zu dieser Unterlage steht Thomas Binotto zur Verfügung.

[thomas.binotto@icloud.com](mailto:thomas.binotto@icloud.com)

Montag, 23. November / Dienstag, 24. November 2026

# Grüsse vom Mars

**dreh**  
mit dem **2026**  
**BUCH**

## Kurzzinhalt

Tom ist zehn und etwas eigen. Er will unbedingt auf den Mars, sitzt am Tisch nur rechts vom Kopfende und wenn ihm etwas zu viel wird, zieht er seinen Astronautenhelm an. Als seine Mutter nach China muss, soll Tom mit den Geschwistern bei Oma und Opa wohnen. Doch die Grosseltern haben den Besuch der Enkel glatt vergessen. Und zu Toms Schrecken besitzen sie nur einen einzigen, und dazu noch runden Esstisch. Da hilft es, das Ganze als Vorbereitung auf die Mars-Mission zu sehen.



## Buch

Sebastian Grusnick, Thomas Möller | «Grüsse vom Mars»

Dressler Verlag | 978-3-7915-0067-6

[> Buch auf der Website des Verlags](#)

[> Leseprobe](#)

## Film

Sarah Winkenstette | «Grüsse vom Mars»

Deutschland 2024 | 82 Minuten

Besetzung: Theo Kretschmer, Lilli Lacher, Anton

Noltensmeier, Hedi Kriegeskotte, Michael Wittenborn, Eva Löbau...

[> Wikipedia](#)

[> Kinotrailer](#)



## Nachbereitung des Workshops

Pädagogisches Begleitsmaterial

[> Farbfilm](#)

[> Goethe Institut](#)

[> VisionKino](#)

Kinder befragen die Regisseurin und den Drehbuchautor am Internationalen Festival für junge Filmfans LUCAS.

[> Kinder führen Filmgespräch](#)

## Hintergrund

Über Asteroiden, Kometen, Autismus und «Grüsse vom Mars» – mit der Regisseurin Sarah Winkenstette.

[> Podcast auf Youtube](#)



# Der wilde Roboter

## Kurzzinhalt

Als Roz erstmals die Augen öffnet, findet sie sich auf einer wilden, einsamen Insel wieder. Wie sie dorthin gekommen ist und warum, weiss sie nicht. Das Wetter und ein wilder Bär setzen ihr übel zu, und Roz begreift, dass sie sich ihrer Umgebung anpassen muss, wenn sie überleben will. Also beobachtet sie, erlernt die Sprache der Tiere und entdeckt, dass Freundlichkeit und Hilfsbereitschaft sie weiterbringen. Viele würden das Blechmonster zwar am liebsten verjagen, aber Roz gibt nicht auf.



## Buch

Peter Brown | «Das Wunder der wilden Insel»

Originaltitel «The Wild Robot»

Übersetzung von Uwe-Michael Gutzschhahn

cbj Kinderbücher | 978-3-641-19446-8

[> Buch auf der Website des Verlags](#)

[> Leseprobe](#)



## Hörbuch

Ungekürzte Lesung mit Stefan Kaminski

Der Audio Verlag

[> Hörprobe](#)

## Film

Chris Sanders | «The Wild Robot»

USA 2024 | 102 Minuten | Universal

Animationsfilm

Hinweis: Wir zeigen den Film in der deutschen Fassung.

[> Wikipedia](#)

[> Kinotrailer](#)

## Nachbereitung des Workshops

Pädagogisches Begleitmaterial

[> StoryboardThat](#)

[> VisionKino](#)

## Hintergrund

Kann ein KI-gesteuerter Roboter in der Natur alleine «überleben» wie in dieser Geschichte? Wissenschaftler:innen am Max-Planck-Institut für Intelligente Systeme in Tübingen beantworten diese Frage.

[> Youtube](#)

