

theater salto&mortale
c/o Peter Züsli
Röhrliberg 20
6330 Cham
041 360 95 59
peter.zuesli@swissonline.ch
www.salto-mortale.ch

Kurzportrait

Das theater salto&mortale wurde im April 2003 von Clo Bisaz (Schauspiel), Thomy Truttmann (Schauspiel) und Peter Züsli (Produktionsleitung) gegründet und richtet sich an Kinder, Jugendliche sowie auch an Erwachsene.

Das theater salto&mortale orientiert sich an aktuellen wie philosophischen Themen und versucht diese bildhaft, humorvoll und auf eine für junge Menschen verständliche Art auf die Bühne zu bringen. salto&mortale ist ein Tournee-Ensemble ohne eigene Räumlichkeiten und spielt in Kleintheatern, Mehrzwecksälen und Schulen. Mit verschiedenen Koproduzenten wie das ThiK. Theater im Kornhaus in Baden oder das Theater Tuchlaube Aarau arbeitet das theater salto&mortale seit der Gründung kontinuierlich zusammen.

Stücke im Repertoire



Salto & Mortale

Eine Zirkusgeschichte über das Leben und die Kraft des Lachens

für alle Menschen, die einmal 7 Jahre alt waren

Der Clown hat die Nase voll. Niemand lacht mehr über seine Spässe. «Ich wünsche, ich wäre tot», seufzt er in seinem Kummer und ruft durch den unbedachten Satz den Tod herbei. Nur mit einem Pakt

kann sich der Spassmacher vor dem endgültigen Abgang retten: Gelingt es ihm, dem Tod das Lachen beizubringen, soll er weiter leben...

Inszenierung: Adrian Meyer

Spiel: Clo Bisaz, Thomy Truttmann, Ben Jeger



Mad & Bad & Sutherland

Eine vergnügliche Lektion in Frühenglisch für alle ab 8 Jahren

Eigentlich heissen sie Mäder und Bader. Aber das ist ihrem Boss, dem Geisterbahnbesitzer von New Castle, zu kompliziert. Deshalb nennt er sie Mad und Bad, bis er sie eines Tages vor die Tür stellt. Nun stehen sie da. Mit Schweizer Pass, aber ohne Geld und Job. Und sprechen ausser „Huuhh!“ und „Hääh!“ kaum ein Wort Englisch. Miss Sutherland, leidenschaftliche Besucherin der Geisterbahn, nimmt die beiden unter ihre Fittiche, um ihnen Sprache und Manieren beizubringen... Das Fremd sein an und für sich und die Entdeckung einer andern Kultur sowie das lustvolle Erlernen einer Sprache wird zum zentralen Thema dieser Geschichte.

Inszenierung: Adrian Meyer

Spiel: Clo Bisaz, Thomy Truttmann, Charlotte Wittmer



Nik & Schmutz

Eine schöne Bescherung für alle ab 7 Jahren

Der Nikolaus und sein Gehilfe haben ihre Gewänder abgestreift und sich auf gemütliche Tage eingerichtet. Doch daraus wird nichts. Eine dringende Mission und ein ungebeter Gast bringen Nik und Schmutz aus dem Häuschen. Und das mitten im Sommer. Das Mundartstück erzählt mit Herz und Schalk von Werten und Bärten, von Nöten und Flöten, von Magie und Manieren, von Ruten und Guten, von Reimen und Gemeinen. Und davon, dass selbst die Hüter von GUT UND BÖSE manchmal nicht ohne fluchen und flunkern auskommen.

Inszenierung: Adrian Meyer

Spiel: Clo Bisaz und Thomy Truttmann