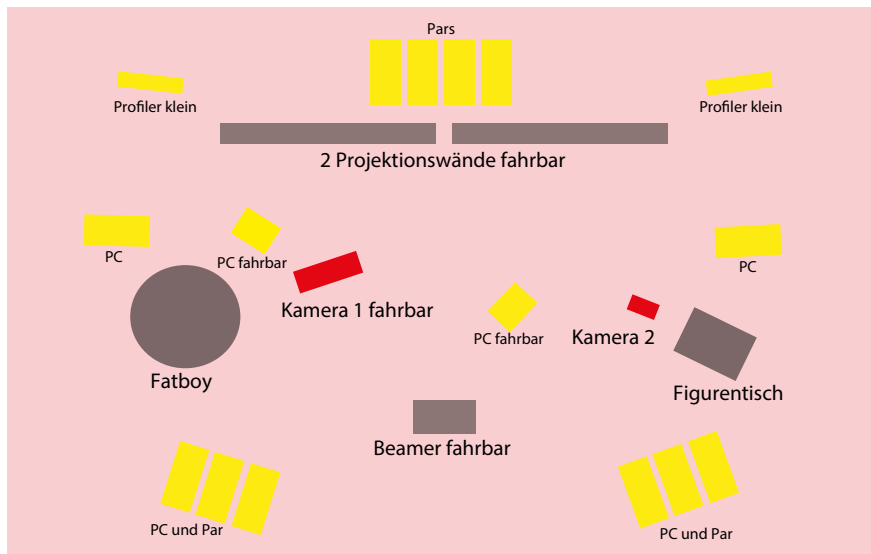


DATING MR. BAD GUY

DAUER: 70 MINUTEN OHNE PAUSE
BÜHNE UND TECHNIK



WAS WIR BRAUCHEN:

BÜHNE:

Mindestens 7-8 m Breite und 6 m Tiefe (oder nach Absprache).

Falls die Bühne zu klein ist kann auch im offenen Raum gespielt werden.

Raum verdunkelbar.

2 Tische, 2 Stühle für die Technik (1,80 m x 0,90m).

GARDEROBE:

Eine Garderobe oder separates Zimmer mit Spiegel für 2 Schauspieler/innen.

Mindestanforderungen LICHT:

2 x 380 CEE 16a oder ältere 380iger Steckdose inklusive Adapterkasten (für beide Varianten).

Alternative: 6 x 220 V sep. abgesichert.

Oder nach Absprache.

WAS WIR BRINGEN:

LICHT:

Grundausstattung:

24 Kanalmischpult, 2 Racks

8 Pars

4 Profiler oder PCs (Gassenlicht)

2 kleine Profiler

2 PC fahrbar

(Die Grundlichtausstattung kann, nach Absprache der Raumverhältnisse, auch vereinfacht werden).

TON:

Grundausstattung:

10 Kanalmischpult, 2 Funkmikros, 2 Aktivboxen.

VIDEOTECHNIK:

Grundausstattung:

2 mobile Kameras, Videomischer, Beamer, DVD Abspielgerät, Notebook.

Produktionsleitung/Tourmanagement:

Roland Amrein, r.amrein@gubcompany.com / 079 274 63 19

www.gubcompany.com